



Das moers festival
präsentiert:

"moers festival at
the kastellspace":

Montag, 13. Mai 2019 |
Beginn: 19 Uhr | Eintritt
frei! | Altes Landratsamt
Moers | Kastell 5, 47441
Moers

Moers, 15. April 2019. Das moers festival (7.-10. Juni) ist in diesem Jahr intergalaktisch unterwegs. Angefangen hat diese Tendenz mit der [Programm-Pressekonferenz](#) des Festivals im Gravitationsfeld des Saturn am 11. April. Das vierte Konzert der neuen Reihe "moers festival at the ..." setzt diese überirdische Hinwendung nun fort. Am 13. Mai bietet die Band **SPACEPILOT** bei „moers festival at the kastellspace“ allen Interessierten ein musikalisches Probetraining unter Weltraumbedingungen für das, was sich an Pfingsten in Moers ereignet. Das New Yorker Trio entführt in seinen Konzerten mit Sets von über einer Stunde ununterbrochener Musik in vertraute und abstrakte Klanglandschaften, von den Jupitermonden in das interstellare Medium. Es wird dazu eingeladen, bei freiem Eintritt im Alten Landratsamt Moers in die Musik einzutauchen und gemeinsam die Reise um die Sonne zu feiern.

SPACEPILOT

Bei ihren über 60-minütigen Konzerten (in jeweils nur einem Set) treffen Rock und Funk auf Techno und psychedelische Sounds und verbinden sich zu einer zum Tanzen anregenden Reise von ergreifenden Rhythmen und Melodien. Das New Yorker Trio veröffentlichte seine erste Vinyl 'Exophonia, Live at Nublu' in 2016 und seine zweite Schallplatte 'Particle Horizon' (mit Gästen Tim Hagens an der Trompete und Jack Daniel am Mikrophon) beim Berliner Label Springstoff in 2018. Release wurde in New York und Puerto Rico gefeiert. In 2017 trat SPACEPILOT auf dem XJAZZ Festival in Berlin und dem moers festival auf (mit einem von Carolin Pook geleiteten zeitgenössischen Streichquartett). In 2016 und '17 führten Auftritte die Band nach Hamburg, Berlin, Leipzig, München, Prag und mehr.

Während die drei Musiker zusammen eine starke Einheit bilden, sind sie auch individuell viel unterwegs: Elias Meister (Gitarre, Effekte) tourte mit 27-fachen Grammy Gewinner Residente in den USA, Europa und Süd-Amerika und spielte u.A. bei den Latin Grammys in 2017. Er arbeitete schon mit Lulu Gainsbourg, George Garzone, Ben Street u.v.m. zusammen. Der Argentinier Leo Genovese (Keyboards, Synthesizer) ist Musical Director der Residente Band und machte schon Aufnahmen und/oder Konzerte mit Wayne Shorter, Esperanza Spalding, Jack DeJohnette und Joe Lovano. Schlagzeuger Joe Hertenstein spielte schon mit Andy Rourke (Bassist von The Smiths), Butch Morris, Karl Berger, Ravi Coltrane u.v.m.

Presse:

'Von jeglicher Schwerkraft befreit schwebend und tanzend!' Süddeutsche Zeitung
'Ihre Brillanz zeigt sich in dem Können Jazz, Rock, Funk und Techno zu verschmelzen und mit psychedelischen Klängen zu verbinden!' Enclave Mag
'Eine unglaubliche Reise durch Klang-Galaxien!' Badische Zeitung

Video:

XJAZZ Festival 2017 (Watergate): <https://youtu.be/P8tW32U5YXg>

Moers Festival 2017: <https://youtu.be/V7izTJMB3AI>

Social: www.facebook.com/spacepilotmusic / www.instagram.com/spacepilotmusic

Das moers festival

Bereits im Gründungsjahr 1972 war das moers festival Ausdruck politischer Gegenbewegung. Die Idee der Improvisation zieht sich nun durch fast 50 Jahre Festivalgeschichte. Anarchisch, aberwitzig, extrem: Die Macher des Festivals wollen ihren Anspruch, Musik über Grenzen und Genres hinweg und entgegen etablierter Strukturen frei zu ermöglichen, als politische Maxime verstanden wissen.

Und so präsentiert das moers festival immer wieder aufs Neue Überraschendes, mit seinen rund 250 Künstler*innen aus Ländern wie Myanmar, Frankreich, Brasilien oder Japan und gut 30.000 Besucher*innen. Das Festival in der niederrheinischen Grafenstadt schafft jedes Jahr an Pfingsten einen Ort grenzenloser Entfaltung für gemeinsame Experimente und wagemutige Begegnungen, der Ausgangspunkt ist für kritische Auseinandersetzungen mit der Gegenwart. So wird Moers zum Ort vieler Weltpremierer und zur Standortbestimmung des Unerhörten und Unberechenbaren.

Der Einsatz des moers festival für Innovation, Eigenständigkeit und Grenzüberschreitung in der Musik ist hoch. Frei von marktbeherrschenden Meinungen und Trends hat es eine hohe Anziehungskraft auf die internationale Fachwelt und seine Fans. Partner des moers festival sind die Beauftragte der Bundesregierung für Kunst und Medien, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung Nordrhein-Westfalen, die Stadt Moers, die Kulturstiftung der Sparkasse am Niederrhein sowie die Medienpartner WDR3 und arte Concert.

Pressekontakt:

Christina von Richthofen & Nicola Oberlinger

press relations

moers festival (07.-10. Juni 2019)

artistic director: Tim Isfort

post address: Moers Kultur GmbH, Ostring 9, 47441 Moers, Germany

nicola.oberlinger@moers-festival.de | phone: 0049 228 633754

christina.von.richthofen@moers-festival.de | phone: 0049 2232 566 808

www.moers-festival.de

Handelsregister Amtsgericht Kleve HRB 7610

Sitz der Gesellschaft: Moers

Geschäftsführer: Claus Arndt

Aufsichtsratsvorsitzende: Carmen Weist

<http://moers-festival.de/> | <https://www.facebook.com/moersfestival> | https://twitter.com/moers_festival

