



Pressemitteilung moers festival // 16. April 2019

## **Das moers festival freut sich über erhöhte Förderung durch das Land NRW für 2019**

Rechtzeitig zur Programmbekanntgabe für das 48. moers festival an Pfingsten 2019 erreichte die Verantwortlichen der Moers Kultur GmbH eine weitere überaus positive Nachricht aus Düsseldorf: Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW fördert das Festival 2019 mit 200.000 €. Mit der damit verbundenen Erhöhung der Fördersumme um 50.000 € folgt damit das Land NRW dem Signal des Bundes von Ende 2018. Die BKM (die Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung) hatte die jährliche Förderung von 150.000 € auf 250.000 € bis einschließlich 2023 erhöht und für das Jubiläumsjahr 2021 weitere 150.000 € in Aussicht gestellt.

„Das Land zeigt mit dieser Aufstockung seine Wertschätzung für unsere Arbeit und gibt uns damit einen Vertrauensvorschuss sowie die Perspektive, auch künftig konsequent künstlerisch arbeiten zu können. Das moers festival sieht sich als besonderen und weltweit vielleicht einmaligen Ort, an dem seit fast fünf Jahrzehnten etwas Besonderes stattfindet: es setzt Impulse, hinterfragt, unterwandert, ist mutig, kritisch, anachronistisch und spielt jedes Jahr aufs Neue mit Erwartungshaltungen. Ich finde es großartig, dass unsere Anstrengungen von allen Fördergebern so deutlich goutiert werden!“ erklärt der künstlerische Leiter Tim Isfort.

Die Aufsichtsratsvorsitzende Carmen Weist ist begeistert: „Ich freue mich riesig über diese tolle Nachricht aus Düsseldorf. Nach der Förderzusage aus Berlin ist diese Wertschätzung der Landesregierung für die Arbeit des Teams um Tim Isfort und Claus Arndt ein weiterer ganz wichtiger Baustein, das moers festival für die Zukunft zu sichern und dessen Weiterentwicklung zu gewährleisten. Nicht unerwähnt bleiben darf in diesem Zusammenhang das großartige Engagement und parteiübergreifende Zusammenspiel der Akteure auf der kulturpolitischen Ebene: Mit Kerstin Radomski und Siegmund Ehrmann haben zwei Protagonisten aus Moers über Monate gemeinsam daran gearbeitet, die Bedeutung des Festivals für die improvisierte Musik auf verschiedenen Ebenen herauszustellen.“

Auch Claus Arndt, Geschäftsführer der Moers Kultur, freut sich über die Botschaft: „Durch diese zusätzliche Erhöhung können wir seriös daran arbeiten, den Spagat zu meistern, einerseits die inhaltliche Strahlkraft des Festivals zu stärken und andererseits die in der Vergangenheit entstandenen strukturellen Defizite sukzessive in den Griff zu bekommen. Das Vertrauen des Landes freut mich und ist für mich auch Ausdruck der Anerkennung unserer transparenten und offensiven Arbeit der vergangenen beiden Jahre. Das Land NRW ist schließlich einer unserer wichtigsten Partner.“

Christina von Richthofen Pressearbeit | press relations  
moers festival (07.-10. Juni 2019)  
Künstlerischer Leiter | artistic director: Tim Isfort  
post address: Moers Kultur GmbH, Ostring 9, 47441 Moers, Germany  
christina.von.richthofen@moers-festival.de | phone: 0049 2232 566 808

Handelsregister Amtsgericht Kleve HRB 7610  
Sitz der Gesellschaft: Moers  
Geschäftsführer: Claus Arndt  
Aufsichtsratsvorsitzende: Carmen Weist  
<http://moers-festival.de/> | <https://www.facebook.com/moersfestival> | [https://twitter.com/moers\\_festival](https://twitter.com/moers_festival)